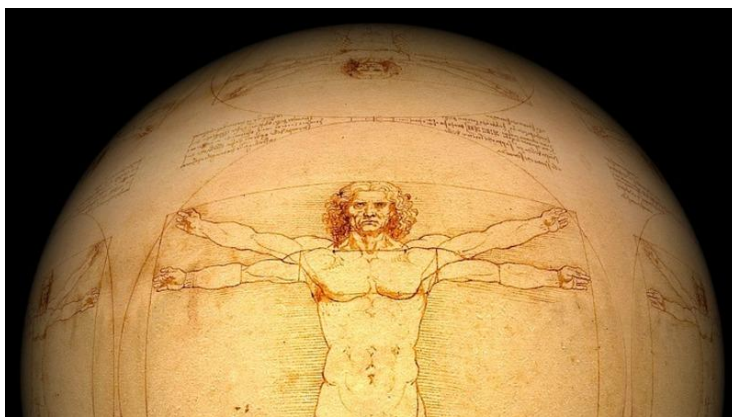


**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sezione C

Liceo scientifico

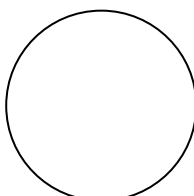
Coordinatrice Prof.ssa GAMMARANO PATRIZIA FILOMENA

**DIRIGENTE
Prof. RICCO Fortunato**

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLATICO

PROT. N. _____



INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e dell'Istituto.....	Pag. 4.
---	---------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Piani di studio	Pag. 4
2.2 Profilo dell'indirizzo scientifico.....	Pag. 4
2.3 PECUP	Pag. 5
2.4 Competenze di Cittadinanza.....	Pag. 5
2.5 Quadro orario del Liceo Scientifico	Pag. 6
2.6 Quadro orario settimanale della classe	Pag. 6

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe	Pag. 7
3.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio.....	Pag. 7
3.3 Composizione della classe	Pag. 7
3.4 La storia della classe.....	Pag. 8
3.5 Descrizione della classe	Pag. 8

4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Pag. 8

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche	Pag. 9
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	Pag. 9

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

6.1 Percorso formativo a.s. 2016/17e a.s. 2017/18	Pag. 9
---	--------

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e di potenziamento	Pag. 10
7.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	Pag. 11
7.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 11
7.4 Percorsi interdisciplinari	Pag. 13
7.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza).....	Pag. 13

8. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano	Pag. 13
Inglese	Pag. 14
Filosofia	Pag. 15
Storia	Pag. 15
Latino	Pag. 16
Matematica	Pag. 17
Fisica	Pag. 18
Scienze naturali	Pag. 18
Disegno e storia dell'arte	Pag. 20
Scienze motorie	Pag. 21
Religione Cattolica.....	Pag. 21

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione	Pag. 22
9.2 Criterio di attribuzione del credito scolastico	Pag. 24
9.3 Simulazione delle prove scritte	Pag. 25
9.4 Griglie di valutazione prove scritte e colloquio	Pag.25
Allegato n° 1	Pag. 27
Allegato n°2	Pag.27
Allegato n°3	Pag.28

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO E DELL'ISTITUTO

Il nostro Liceo ha assunto la denominazione di Liceo Scientifico Statale "Alfonso Gatto", come segno di stima al poeta salernitano che fatto della poesia e della cultura strumenti per la ricerca della libertà. Istituito nel 1972 con sezione abbinata del Liceo Classico (fondato negli anni '45/'46), i due istituti vengono unificati nel 1997/98 nell'unico Liceo con due diversi indirizzi: classico e scientifico. I corsi linguistico e scientifico opzione scienze applicate diventano parte integrante del Liceo Gatto nell'anno scolastico 2011/2012. Il Liceo ha arricchito la propria offerta formativa con l'indirizzo musicale nel 2015/16. Possiamo tranquillamente affermare che oggi, il Liceo Scientifico Statale "A. Gatto", in virtù della sua storia e della sua identità, è diventato punto nevralgico per un ampio territorio (tre macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate, con molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno, situati nelle zone dell'interno) con cui interagisce nel delicato compito di educazione, formazione, orientamento e prevenzione. L'economia delle zone interne e costiere è principalmente rurale e del terziario, ma la vicinanza con il mare sta facilitando la diffusione di iniziative culturali che stanno permettendo la riscoperta delle tradizioni culturali e popolari e delle bellezze paesaggistico-ambientali. Per questo, nel corso degli anni la scuola, interagendo in modo costante con le famiglie, il mondo universitario ed il mondo del lavoro, ha elaborato un comune progetto educativo e formativo, la cui finalità è, a tutt'oggi, dare concrete risposte alle esigenze degli alunni provenienti dal vasto territorio. Forte è, per il nostro istituto, l'esigenza di: formare il "buon cittadino europeo" vivendo appieno la propria identità culturale; aiutare i giovani ad acquisire una cultura di base solida ed attuale; facilitare lo sviluppo della capacità di confronto e di educare alla scelta consapevole e alla scelta della libertà.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PIANI DI STUDIO

Il Liceo Scientifico Statale "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale.

2.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO

Il liceo scientifico è un indirizzo di studi che, armonizzando attraverso mirate proposte didattiche l'intrinseco legame esistente tra scienza e tradizione umanistica, offre allo studente una conoscenza puntuale e profonda dei contenuti, dei metodi e dei linguaggi propri della matematica, della fisica e delle scienze sperimentali. 11 La piena consapevolezza dell'unitarietà del sapere e dell'organicità dell'apprendimento, del legame indissolubile tra il sapere ed il saper fare, dell'efficacia di un apprendimento cooperativo costituisce la base di una azione didattica tesa a rendere meno aride le conoscenze, impegnandosi efficacemente a trasformarle in competenze spendibili autonomamente, in contesti diversi da quello scolastico e soprattutto nell'ottica della formazione del cittadino consapevole. Pertanto, il liceo scientifico nel corso degli ultimi anni è impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro dei corsi di *stages* e di altre esperienze attive. Tali importanti occasioni formative non solo permettono di arricchire

le proprie conoscenze teoriche, ma sono anche un efficace stimolo ad accrescere e affinare le proprie abilità, per costruire un solido rapporto con sé stessi e con gli altri. Infine, tra le cosiddette esperienze attive, che devono essere rafforzate da scelte didattiche che tengano nel giusto conto gli interessi espressi dagli studenti, vanno annoverate le metodologie di tipo laboratoriale e il ricorso trasversale per tutte le discipline alle tecnologie di tipo informatico. Per il liceo scientifico tali azioni concretamente possono trovare una sublime manifestazione nell'opportunità concessa ai ragazzi di partecipare a *stages* presso laboratori universitari, di seguire percorsi di alternanza scuola-lavoro in Aziende ed Enti e di impegnarsi in attività di prevenzione e salvaguardia dell'ambiente.

2.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.4 COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMUNICAZIONE	- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - comunicare in lingua straniera
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	- acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi
COMPETENZA DIGITALE	- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	- partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	- agire in modo autonomo e responsabile - collaborare comprendendo e rispettando i vari punti di vista
SPIRITO DI INIZIATIVA E	- scegliere tra opzioni diverse

INTRAPRENDENZA	- prendere decisioni - agire con flessibilità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali

Buona parte della classe ha raggiunto un livello di competenze di Cittadinanza complessivamente buono nelle diverse discipline.

2.5 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
*con Informatica al primo biennio					
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

2.6 QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLA CLASSE

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
8.20	Matematica Grande C.	Fisica Grande C.	Inglese D'Amico G.	Filosofia Tesoniero A.	Matematica Grande C.	Italiano Gliubizzi C.
9.20	Filosofia Tesoniero A.	Scienze Gammarano P.F.	Matematica Grande C.	Storia Tesoniero A.	Latino Gliubizzi C.	
10.20	Disegno/St.Arte Manfredonia M.	Italiano Gliubizzi C.	Italiano Gliubizzi C.	Matematica Grande C.	Fisica Grande C.	Latino Gliubizzi C.
11.20	Scienze Gammarano P.F.	Latino Gliubizzi C.	Fisica Grande C.	Scienze motorie Berlincioni S.	Filosofia Tesoniero A.	Disegno/St.Arte Manfredonia M.
12.20	Scienze motorie Berlincioni S.	Inglese D'Amico G.	Storia Tesoniero A.	Inglese D'Amico G.	Scienze Gammarano P.F.	Religione cattolica Sambroia G.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Gliubizzi	Cinzia
Inglese	D'Amico	Giuseppe
Filosofia e Storia	Tesoniero	Angela
Matematica e Fisica	Grande	Costanza
Scienze Naturali, Chim. e Geografia	Gammarano	Patrizia Filomena
Storia dell'Arte	Manfredonia	Marina Lucia
Scienze Motorie	Berlincioni	Stefania
Religione Cattolica	Sambroia	Giovanni
Rappresentate genitori	De Rosa	Pasquale
Rappresentante genitori	Basile	Lucia
Rappresentante studenti	De Rosa	Attilio
Rappresentante studenti	Di Biasi	Torquato

3.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni	Sambroia Giovanni
Italiano	Rossi Nicola	Gliubizzi Cinzia	Gliubizzi Cinzia
Lingua latina	Rossi Nicola	Gliubizzi Cinzia	GliubizziCinzia
Storia	D'Avenia Mauro	Tesoniero Angela	Tesoniero Angela
Filosofia	D'Avenia Mauro	Tesoniero Angela	Tesoniero Angela
Inglese	D'Amico Giuseppe	D'Amico Giuseppe	D'Amico Giuseppe
Matematica	Grande Costanza	Grande Costanza	Grande Costanza
Fisica	Grande Costanza	Grande Costanza	Grande Costanza
Sc. Motorie e Sport.	Berlincioni Stefania	Berlincioni Stefania	Berlincioni Stefania
Scienze Naturali Chimica e Geogr.	Cairone Pasquale	Cairone Pasquale	Gammarano Patrizia Filomena
Storia Dell'arte	Coccoli Velia	Manfredonia Marina L.	Manfredonia Marina Lucia

3.3 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

3.4 LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	23	0	0	23
2017/18	23	0	0	23
2018/19	23	0	0	

3.5 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Mezzi di comunicazione delle informazioni	- verbale	
	- dispense/fotocopie	
	- scritti	- libri di testo
		- schede
		- giornali, riviste, opuscoli, etc.
Aule speciali	- audiovisivi	Cd Rom- siti web- e-book
	- informatica	
	- fisica	
	- scienze	
Biblioteca	- multimediali	
	- Lab. di lingue	
	- Palestra	attrezzature di buon livello, due campi di gioco, pannello per l'arrampicata libera, palestrine dotate di installazione multistazione per esercizi di sviluppo muscolare, campo di atletica esterno
		testi di narrativa italiana e straniera (anche in lingua), saggi storico-filosofici e scientifici. filmografia documentaristica in DVD e VHS.
Mezzi di laboratorio	-strumenti	- personal computer - tablet
		- attrezzature per esperimenti di fisica
		- attrezzature per esperimenti di scienze naturali

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

	IT	ING	FIL	STO	LAT	MAT	FIS	SCI	ART	SCMOT	rel
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Attività di gruppo	X									X	
Dibattiti	X		X	X	X	X	X				X
Autoapprendimento								X			
Classe scomposta											
Dialogo socratico	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività individuali	X							X	X	X	
Attività di recupero	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Attività di integrazione	X		X					X	X		
Ricerche sul WEB								X	X		X
Didattica laboratoriale											

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento- nessuna disciplina si è avvalsa della modalità CLIL.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

6.1 PERCORSO FORMATIVO a.s. 2016/17 2017/18

La classe ha svolto i seguenti percorsi formativi:

- ✓ Anno Scolastico 2016/2017: Percorso Paestum, un patrimonio da tutelare e promuovere
Ente accogliente: Parco archeologico di Paestum – Capaccio/Paestum (SA)

Gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere in modo più approfondito il territorio (Parco archeologico) dal punto di vista storico-artistico-archeologico, economico-produttivo e turistico. Sono stati coinvolti in attività di formazione e tirocinio, con una produttiva collaborazione tra il nostro Istituto e l'Ente accogliente. Gli studenti hanno avuto modo di accompagnare turisti facendo da ciceroni, diverse volte anche turisti stranieri utilizzando la lingua inglese di studio come strumento di conversazione. Hanno, inoltre sviluppato la capacità di: promuovere l'importanza della conservazione dei beni culturali, di stabilire relazioni in un ambiente di lavoro del tutto nuovo.

ALUNNI PARTECIPANTI: tutta la classe

1718 ASD ATLETICA AGROPOLI (SA) "Mondo sport-Formazione pratica e sportiva"

Due alunne hanno partecipato al percorso individuale.

ALUNNI PARTECIPANTI:

OMISSIS

✓ Anno Scolastico 2017/2018:

IG STUDENT srl Milano (laboratori d'impresa) "Educazione all'imprenditorialità"

La classe ha partecipato con curiosità, entusiasmo, impegno e senso di responsabilità. Tutti gli alunni hanno svolto 20 ore di attività online in Piattaforma MIUR, secondo il progetto "Programma il futuro". Il progetto mirava allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso l'uso di algoritmi all'interno di attività ludiche.

Corso di sicurezza A.N.F.O.S

Tutti hanno seguito 4 ore di formazione online sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. (A.N.F.O.S).sono state illustrate le diverse norme di sicurezza, valide genericamente per tutti gli ambienti di lavoro. Allafine gli studenti hanno compilato un questionario per valutare le conoscenze acquisite.

ALUNNI PARTECIPANTI:**tutta la classe**

MIUR "Programma il futuro"

Gli alunni che hanno seguito il progetto IG STUDENTS hanno svolto attività in quattro laboratori incentrati rispettivamente su: impresa, comunicazione, tecnologie innovative, eventi. Questo ha permesso l'acquisizione di conoscenze e di sviluppare competenze che si riveleranno utili nel percorso lavorativo che seguiranno nella loro vita in futuro.

Hanno imparato a costruire una mini impresa con il supporto di un tutor esterno, hanno utilizzato la metodologia learning by doing, creato mini gruppi, stabilito ruoli, assunto cariche, raccolto capitale, creato prodotti, organizzato fiere e realizzato un report finale.

ALUNNI PARTECIPANTI:

OMISSIS

1718 PON 10.2.5.B.FSEPON-CA-2018-88 LONDRA "Palestra di innovazione"

Una alunna ha partecipato al percorso PON.

ALUNNA PARTECIPANTE:

OMISSIS

1718 W&E CHAMPIONSHIP DI INFORMATICA

Una alunna ha partecipato al percorso individuale

ALUNNA PARTECIPANTE:

OMISSIS

Nel quinto anno scolastico, la classe non ha svolto percorsi per l'Orientamento avendo già raggiunto il numero di ore stabilite dal Miur con nota n. 3380 dell'8 febbraio 2019.

Vedi Allegati n° 1: Prospetto ore di attività svolte e ore complessive svolte

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Le attività di recupero sono state attuate visti gli esiti del Primo Trimestre, dal 1 febbraio al 15 febbraio 2019 allo scopo di colmare le lacune nelle diverse discipline e il potenziamento delle eccellenze. Le modalità realizzate durante la pausa didattica hanno utilizzato le ore curricolari, sono state:

a) recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;

- b) attività di studio individuale degli studenti giudicati dal consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare.
- c) potenziamento.

Le verifiche scritte e/o orali per o debiti formativi hanno evidenziato solo un parziale recupero delle carenze mostrate.

7.2 ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

PON 3340 del 23/03/2017 – FSE – COMPETENZE DI CITTADINANZA GLOBALE –MODULO 4
(Cittadinanza e Costituzione – Cittadinanza economica).a.s. 2018/19

Obiettivo del modulo è l'alfabetizzazione giuridico-economica al fine di fornire le chiavi per la comprensione e l'interpretazione dei principali fenomeni che regolano i rapporti tra i cittadini e le Istituzioni in modo da rafforzare la formazione di una coscienza civica nella consapevolezza che un sistema sociale basato su regole condivise assicuri una più ordinata e pacifica convivenza

ELEMENTI DIDATTICI:

-LE NORME GIURIDICHE: Funzioni, caratteri ed efficaci. Le fonti del diritto: La Costituzione e le leggi costituzionali, le leggi ordinarie e gli atti aventi forza di legge (decreti legge e legislativi), le leggi regionali, Le fonti comunitarie (trattati, regolamenti e direttive), i regolamenti, gli usi e le consuetudini.

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. Gli articoli 1 -12 della Costituzione.

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI: Il popolo, il territorio e la sovranità. La cittadinanza.

FORME DI GOVERNO: forme di monarchia e forme di repubblica.

GLI ORGANI COSTITUZIONALI: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale

L'UNIONE EUROPEA: La cittadinanza europea – Gli obiettivi dell'U.E. – Le istituzioni dell'U. E. e le relative funzioni.

LA RICCHEZZA NAZIONALE: Il PIL e il PNL - Il ciclo economico e le politiche anticongiunturali: Keynes - La moneta, l'inflazione e la svalutazione.

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA: Il bilancio come strumento di programmazione economica – Le entrate e le spese pubbliche – Imposte, tasse e contributi – Debito pubblico, titoli di Stato e spread – La progressività del sistema tributario e la capacità contributiva.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PON: 10.2.5A – FSEPON-CA-2018-925 (CITTADINANZA GLOBALE) "Sei un uomo libero, allora sei pronto a metterti in cammino " Nordicwalking

Lo studente, attraverso la pratica del Nordic Walking, ha acquisito corretti stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. Il progetto è stato svolto attraverso attività in ambiente naturale nel Parco Nazionale del Cilento (Gioi Cilento, Piano Vetrale, Trentova e Monte Tresino) e sull'appennino Lucano (ciaspolata sul monte Sirino).

PON : 10.2.2°-FSEPON-CA-2017-640 “Dalla lettura alla scrittura”

Il P.O.N. ha voluto indirizzare un gruppo di ragazzi ad aprirsi all'incanto e alla bellezza della lettura e della scrittura. Il progetto è stato articolato in tre fasi. Inizialmente, dopo aver ricreato in classe il giusto ambiente di lavoro (circle time), gli incontri si sono focalizzati sull'incanto dell'ascolto. I ragazzi hanno potuto cimentarsi nella lettura singola e collettiva, con risalto dell'espressione corporea, di numerose liriche (scelte accuratamente nell'arco di tempo che va dal Medioevo all'età contemporanea) anche con accompagnamento musicale. Concentrandosi nell'ascolto delle parole dei versi, essi sono entrati in sintonia con diversi poeti comprendendone lo stupore e le emozioni.

I ragazzi si sono successivamente dedicati alla scrittura guidata di versi componendo, come veri e propri poeti, fanfole e poesie. Proseguendo con la lettura di liriche e brani di poeti e scrittori del Novecento, hanno riscoperto il ruolo del poeta come colui che va alla ricerca della bellezza. Successivamente, tutto ciò che è stato appreso, è stato speso in un laboratorio di scrittura il cui fine è stato la creazione di una raccolta da pubblicare. Presentata la tematica su cui lavorare, il vento, i ragazzi hanno provato a descrivere le emozioni che esso suscitava. Dopo aver formato due gruppi con diversi compiti e ruoli, si è passati alla raccolta di testi relativi al tema. La parte finale del progetto, è stata basata sulla creazione della grafica e dell'impaginazione della raccolta da presentare. Terminati i lavori tecnici di revisione, i ragazzi sono stati guidati nella drammatizzazione del loro prodotto: in un processo inverso, si è passati dalla “scrittura alla lettura”

P.O.N. Avv. 4427 -POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE ARTISTICO PAESAGGISTICO – 10.2.5A FSEPON Modulo n. 2“Solo lo stupore conosce “ (Don Luigi Giussani)

Il P.O.N. ha coinvolto alcuni studenti della classe. Il progetto si è articolato in diverse fasi: lezioni illustrative sui principi attivi delle erbe officinali, sull'ars pestana e l'utilizzo delle erbe officinali nel territorio della Magna Grecia. Si è proseguito con visite guidate presso il Giardino della Minerva (Salerno) e il Museo delle Erbe officinali (Teggiano) e la Valle delle Orchidee, alla scoperta delle diverse varietà di piante medicamentose spontanee e coltivabili nel nostro territorio. Il progetto è proseguito con la organizzazione di un “Orto dello speziale”, all'interno del giardino dell'Istituto. Si è completato con lo studio analitico (laboratorio di chimica) delle piante officinali della Magna Grecia.

Progetto “Dal *mytos* al *logos*: scrivere, comprendere, argomentare”- Ricerca per la ricerca-

In questo percorso, a cui hanno partecipato diversi alunni della classe, si è voluto trasformare *l'apprendimento meccanico in apprendimento significativo* che non avviene per scoperta ma per costruzione. Gli allievi sono stati aiutati a trasformare la conoscenza in metacoscienza attraverso: riflessione sulla struttura della conoscenza, costruzione del pensiero, ecc.

Basilare è stato il “diagramma a V” di Gowin e Nowak che costituisce “lo scaffale” in cui vengono strutturate/sistematizzate le conoscenze offerte dal setting didattico della *flipped class*.

Progetto EIPASS

Alcuni studenti, avendo seguito il Corso EIPASS e conseguito la relativa certificazione, hanno sviluppato le seguenti capacità:

- padroneggiare i principali S.O. per PC
- utilizzare il foglio di scrittura e di calcolo
- realizzare un Database
- padroneggiare i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet

- operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti
- presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali

ALUNNI PARTECIPANTI

OMISSIS

Alcuni studenti hanno partecipato a:

Premio Caianiello presso la **Facoltà di Scienze MM. FF. NN. dell'Università di Salerno**, concorso che prevedeva la risoluzione di problemi di Matematica e Fisica.

Olimpiadi della Fisica

Olimpiadi di Matematica

Olimpiadi di Filosofia

7.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I docenti di alcune discipline, pur non avendo concertato una programmazione interdisciplinare, nel corso dell'anno sono riusciti ad operare in modo sinergico, laddove era possibile. Per cui hanno cercato di lavorare in maniera interattiva per un migliore coinvolgimento motivazionale degli studenti.

7.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Visita alla mostra di Chagall

Visita a casa Ranieri "Villa delle Ginestre"

Uscita didattica presso il teatro "La perla" a Napoli per la rappresentazione di "Sei personaggi in cerca di autore".

EVENTUALI ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

- Giornata di Orientamento universitario presso l'Università degli studi di Salerno
- Incontro in Auditorium con i rappresentanti dell'Università telematica e con i rappresentanti dell'Arma dei carabinieri

8. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Conoscenza di autori e di opere o loro parti significative della tradizione letterarie italiana e straniera, organizzata in prospettiva diacronica, per individuarne lo specifico contesto culturale. Per la vastità e complessità del fenomeno letterario, e per l'ampiezza delle problematiche connesse, è stato necessario compiere delle scelte. - Temi, comportamenti, espressioni della generazione romantica. - La riscoperta del sentimento, ideali, le illusioni, l'ansia di infinito: Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni.

	- Le grandi trasformazioni della società europea nella seconda metà dell'ottocento: la Scapigliatura. - L'arte come osservazione del reale: Verismo e Naturalismo, Zola, Verga e l'impersonalità. - L'età del Decadentismo: la crisi politico-sociale, il crollo della fiducia nella ragione. Superomismo ed estetismo: D'Annunzio, Pirandello e Pascoli. - Misticismo e nuovi linguaggi: Crepuscolarismo e Futurismo. - La coscienza della crisi: Italo Svevo. - Lirici nuovi ed Ermetismo: Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo e Gatto. - Il Neorealismo: Vittorini e Pavese (cenni). - Scelta di brani antologici degli autori studiati. Divina Commedia - Canti scelti dal Paradiso
ABILITA':	La maggior parte degli allievi applica in maniera soddisfacente le conoscenze acquisite. Vi sono, inoltre, alcuni alunni che applicano con sicurezza e personalità le conoscenze anche in contesti nuovi e complessi e riescono a personalizzare il percorso di conoscenza, intesa come capacità di scelta consapevole in una gamma di opportunità.
METODOLOGIE:	Si è privilegiata la linea didattica che vede nel testo l'elemento centrale per lo studio di autori e fenomeni letterari. Particolare importanza è stata dedicata all'analisi testuale, attraverso la quale gli studenti sono stati guidati a rintracciare nel testo valori semantici, caratteristiche tecnico-formali, significati esistenziali, psicologici, ideologici rispetto all'autore e al contesto. Per il raggiungimento degli obiettivi si è ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione: come lezioni frontali dialogate, gruppi di ricerca su argomenti specifici, colloqui personali, dibattiti di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche, nel corso dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere., volte ad evidenziare: - La pertinenza degli interventi sia orali che scritti - La capacità di controllo della forma linguistica, della propria produzione orale e scritta. - La conoscenza dei dati - La capacità di argomentazione e rielaborazione personale.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L'attività didattica si è avvalsa di tutti i sussidi didattici disponibili ed è stata integrata, quando è stato possibile con l'ausilio di mezzi multimediali.

INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI	The pre-romantic age (Thomas Gray); the romantic age (W.

TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Wordsworth, W.Blake, P.B.Shelley, John Keats). The novel in the 19th century. The Gothic novel (Ann Radcliffe, Mary Shelley); The Historical novel (Sir. Walter Scott). The Victorian Age (C.Dickens and Oscar Wilde). The 20th century novel: James Joyce, Virginia Woolf and D.H. Lawrence.
ABILITA':	La maggior parte della classe è autonoma nella sintesi e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite, anche se solo alcuni alunni sono capaci di esprimere giudizi critici di valutazione.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali e analisi testuali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche orali e scritte disciplinari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Performer Heritage by Zanichelli Editore

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1° Unità Crisi e rottura del sistema Hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard 2° Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx 3° Scienza e progresso: il Positivismo sociale Comte 4° Lo Spiritualismo di Bergson 5° La crisi delle certezze nella filosofia di Nietzsche 6° La rivoluzione psicoanalitica di Freud 7° Il neoidealismo: Croce 8° L'esistenzialismo: il primo Heidegger
ABILITA':	1° fase: ricerca, analisi, conosce 2° fase: concettualizza, relaziona/ argomenta
METODOLOGIE:	Presentazione dell'argomento come sfondo integratore, ricerca ed elaborazione dei dati, analisi concettuale, costruzione di sistemi conoscenza critica dell'argomento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono espressi attraverso il progressivo evolversi della conoscenza attraverso la conoscenza dei contenuti e la formulazione critica del proprio pensiero.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il nuovo protagonisti e testi della filosofia – n. Abbagnano e G. Fornero. DVD: Il caffè filosofico

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	1 UDA: La nascita della società di massa

(anche attraverso UDA o moduli)	2 UDA: L'Europa all'inizio del Novecento 3 UDA: L'età giolittiana 4 UDA: L'Europa e il mondo nella prima guerra mondiale 5 UDA: La rivoluzione russa 6 UDA: Il primo dopo guerra 7 UDA: L'Italia dalla crisi del primo dopo guerra all'ascesa del fascismo 8 UDA: Il regime fascista in Italia 9 UDA: La Germania nazista 10 UDA: Lo stalinismo in Unione Sovietica 11 UDA: Le premesse della seconda guerra mondiale 12 UDA: La seconda guerra mondiale <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u> 1 UDA: Che cos'è una Costituzione 2 UDA: Principi fondamentali 3 UDA: Diritti e doveri dei cittadini 4 UDA: Ordinamento della Repubblica
ABILITA':	Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi Individua le cause e le conseguenze degli eventi Argomenta utilizzando le categorie concettuali della storia della storia
METODOLOGIE:	Lezione frontale, domande stimolo per analizzare e ricostruire eventi storici.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono espressi attraverso il progressivo evolversi della conoscenza attraverso la conoscenza dei contenuti e la formulazione critica del proprio pensiero.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Millennium _ Gentile _ Ronca _ Rossi_ ed. La Scuola L'Idea della storia Borgognone e Carpanetto_ ed. Mondadori

LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<i>OMISSIS</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	- I Giulio-Claudi e gli intellettuali - Seneca e il tormento del saggio - Lucano, la breve storia di un'anima angosciata - Persio e la satira morale - Petronio e il "romanzo" - L'età dei Flavi e la definitiva affermazione dell'assolutismo - Quintiliano e l'organizzazione della cultura - Marziale, tra anticonformismo e finalità commerciali - Traiano e l'apparente ritorno della libertas: Tacito - Giovenale, il fustigatore di costumi - L'apogeo e la crisi dell'Impero: Apuleio Letture in latino e in traduzione dalle opere dei principali autori esaminati.
ABILITA':	✓ Saper riconoscere nei tratti peculiari della letteratura latina

	l'espressione dell'identità culturale occidentale. ✓ Saper condurre una lettura corretta e consapevole dei testi e autori significativi, collocandoli nel loro ambito storico-culturale.
METODOLOGIE:	Sono stati usati i seguenti criteri operativi: • Centralità dei testi • Insegnamento letterario come insieme di operazioni da compiere sui testi insieme con gli studenti • Centralità del lettore-studente con la sua cultura e la sua sensibilità • Lezioni frontali ed interattive • Lezioni aperte (l'insegnante coordina gli interventi "in ordine sparso")
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto: • Livello di acquisizione di conoscenze • Processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo • Interesse, attenzione, partecipazione e impegno • Prove strutturate e semi-strutturate • Analisi scritte e orali di testi in prosa e in versi • Traduzione di testi latini
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Rispetto ai mezzi di lavoro, al libro di testo si è affiancato, a seconda delle esigenze, materiale di approfondimento, computer, sussidi audiovisivi.

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<i>OMISSIS</i>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	La classe si presenta diversificata: pochi alunni possiedono una conoscenza completa e approfondita della materia, la maggior dimostra di possedere le conoscenze basilari di analisi matematica.
<u>ABILITA':</u>	La maggior parte degli allievi ha migliorato le capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico, solo pochi alunni hanno incertezze nell'organizzazione dei contenuti curriculari.
<u>METODOLOGIE:</u>	Per il raggiungimento degli obiettivi si ricorrerà all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro oltre a servirsi della lezione frontale, si muoverà verso momenti di partecipazione e coinvolgimento diretti a rendere gli alunni soggetti attivi e non passivi del rapporto educativo, facendo leva, inoltre, su un apprendimento favorito dalla "scoperta guidata".
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nell'ambito della valutazione si procederà secondo una scansione di un primo trimestre ed un secondo pentamestre alla misurazione dei livelli raggiunti dagli allievi che si concretizzerà nella formulazione di un giudizio espresso con voto numerico. Particolare attenzione sarà

	rivolta alla valutazione nella sua fase formativa, essa consente di fornire, in itinere, le informazioni relative al processo di crescita e di formazione degli alunni, al fine di favorire lo sviluppo delle loro potenzialità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA "MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON No Si 23 No TUTOR (LDM)" Vol.3 Ed. Zanichelli

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La maggior allievi dimostradi conoscere in maniera accettabile le nozioni di base della disciplina, pochi possiedono una conoscenza articolata ed approfondita degli argomenti trattati. L'induzione elettromagnetica – Le equazioni di Maxwell. – La teoria della relatività ristretta – Particelle e onde- Fisica nucleare e radioattività- Radiazioni ionizzanti-relatività generale (cenni)
ABILITA':	La maggior parte della classe possiede buone capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro e rielabora i concetti studiati in maniera corretta, completa e autonoma.
METODOLOGIE:	Per il raggiungimento degli obiettivi si ricorrerà all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro oltre a servirsi della lezione frontale, si muoverà verso momenti di partecipazione e coinvolgimento diretti a rendere gli alunni soggetti attivi e non passivi del rapporto educativo, facendo leva, inoltre, su un apprendimento favorito dalla "scoperta guidata".
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nell'ambito della valutazione si procederà secondo una scansione di un primo trimestre ed un secondo pentamestre alla misurazione dei livelli raggiunti dagli allievi che si concretizzerà nella formulazione di un giudizio espresso con voto numerico. Particolare attenzione sarà rivolta alla valutazione nella sua fase formativa, essa consente di fornire, in itinere, le informazioni relative al processo di crescita e di formazione degli alunni, al fine di favorire lo sviluppo delle loro potenzialità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	J. D. Cutnel "I problemi della fisica" Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei Ed. Zanichelli

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
--	----------------

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della Terra; Il paleomagnetismo; Tettonica delle placche CHIMICA ORGANICA Ibridizzazione del carbonio; Le isomerie; Reazioni organiche; Idrocarburi alifatici; Catena principale; Radicali alchilici; Idrocarburi aromatici; Gruppi funzionali; Nomenclatura IUPAC dei composti organici; Classi di composti organici e reazioni significative. CHIMICA BIOLOGICA I carboidrati; Gli acidi nucleici; Le trasformazioni biologiche dell'energia; I coenzimi trasportatori di elettroni NAD e FAD, l'ATP; Il metabolismo glucidico.
ABILITA':	✓ Sa ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico. ✓ Sa riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconosce le differenze tra le diverse reazioni organiche. ✓ Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. Conosce la nomenclatura IUPAC. Conosce la struttura molecolare del benzene e comprende il concetto di aromaticità. ✓ Sa riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura ✓ Sa correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali. ✓ Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi. ✓ Conosce i meccanismi di azione degli enzimi di restrizione. Conosce le funzioni dei fagi e dei plasmidi. Conosce le diverse tecniche di clonazione dei geni.
METODOLOGIE:	Le singole tematiche sono state proposte con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettare le varie problematiche. Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti, ipotesi di soluzione dei problemi. Sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso. Sono stati usati anche sussidi audiovisivi, ausilio di riviste e pubblicazioni scientifiche, ricerche in rete ed esperimenti di laboratorio.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto: • Del metodo di studio • Dell'impegno e partecipazione • Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza • Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi • Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti. • Risultati delle prove di verifica orali e/o scritte di varia tipologia
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Attività di ricerca, Power Point, sussidi audiovisivi, riviste scientifiche. Sadava David Hillis M David Posca V E All "CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) Si Si 26 No CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE" Ed. ZANICHELLI SCIENZE DELLA TERRA - TarbuckLutgens "MODELLI GLOBALI - VOLUME A: GEOLOGIA E TETTONICA CON DVD-ROM" Ed. LINX

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	OMISSIS
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	-Il secondo Ottocento: Impressionismo e Post-impressionismo: Manet, Renoir, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec, Cezanne, Ensor, Munch. I Macchiaioli. Il Divisionismo. Pittura e architettura in Europa e in Italia. -Dal 1900 al 1945: l'Art Nouveau, il Modernismo, i Movimenti d'avanguardia: Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, De Stijl, Futurismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo. Il Bauhaus, l'architettura Organica e l'architettura Razionale; -Dal 1945 ad oggi: caratteristiche generali dell'arte dal 1945 ad oggi; l'Informale in Europa e in Italia. La Pop Art. -Elementi di disegno architettonico.
ABILITA':	_ Inquadrare le opere d'arte studiate, nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive. _ Riconoscere e spiegare i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza. _ Leggere le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. _ Acquisire, modalità e competenze comunicative. _ Conoscere le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione _ Confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.
METODOLOGIE:	Il lavoro in classe è stato organizzato ricorrendo a strategie miste, in funzione dei bisogni della classe e delle diverse attività d'apprendimento da svolgere, quali: - scoperta guidata; - insegnamento per problemi; -insegnamento per comparazione di temi e argomenti; -lezione frontale in classe con il supporto d'immagini multimediali di opere di arte e filmati che potessero mantenere più vivo l'interesse dei discenti perché ancorato alla realtà visiva dell'oggetto artistico; -approfondimenti con supporti bibliografici ed informatici.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	_ i risultati delle prove di verifica _ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale _ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche stati valutati non solo gli aspetti cognitivi ma anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse, il livello di autonomia.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L'arte di vedere 5 dal Postimpressionismo a oggi, a cura di Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti -Edizioni scolastiche Bruno Mondadori- Pearson. LIM _Internet

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<i>OMISSIS</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale
ABILITA':	Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.
METODOLOGIE:	Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della LIM.

RELIGIONE CATTOLICA:

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<i>OMISSIS</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• La Chiesa e i grandi scismi nel passaggio dall'evo di mezzo all'evo moderno • La Riforma cattolica di Trento • Il cattolicesimo sociale del secolo XIX • Il socialismo, il liberalismo e la "terza via" • La Chiesa e i totalitarismi del Novecento • Il Concilio Vaticano II • La Chiesa cattolica nel secolo XXI
ABILITA':	• Saper cogliere i tratti essenziali del rapporto tra la Chiesa cattolica e il mondo circostante

	• Riuscire a distinguere il pensiero cattolico da altre forme di pensiero sociale • Saper riconoscere le ragioni della presenza della Chiesa cattolica nella società odierna
METODOLOGIE:	• Conversazioni guidate • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Gli allievi sono stati valutati tenendo conto della reale partecipazione alle lezioni attraverso domande, osservazioni e confronti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi (di diversi autori) dedicati alla storia della Chiesa e al pensiero cristiano; articoli di giornale, Lim.

Vedi allegati n°4 relazioni e programmi dettagliati

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze e delle conoscenze è avvenuta in itinere per tutte le discipline. Il voto è la sintesi valutativa generata da una molteplicità di prove di verifica effettuate con diverse tipologie, in accordo con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

- ✓ I criteri di valutazione qualitativi e quantitativi, in riferimento agli obiettivi formativi, hanno tenuto conto:
- ✓ Dei livelli di competenze raggiunti in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- ✓ la progressione dell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza unitamente all’impegno e la partecipazione al dialogo educativo
- ✓ le conoscenze e capacità di sintesi e di analisi
- ✓ le capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti
- ✓ i risultati delle verifiche
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

Per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all’attribuzione dei voti, è stata utilizzata la seguente tabella, approvata dal Collegio Docenti e condivisa dai Docenti della Classe.

A - INDICATORI COGNITIVI				
	CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITÀ	
Parametrazione di situazioni di non sufficienza	Non conosce dati e nozioni, non sa descriverli neanche in modo meccanico. Non possiede conoscenze strutturate di eventi, fenomeni e svolgimenti fondamentali	Fraintende e confonde i concetti fondamentali, esponendoli senza ordine logico e con un linguaggio impreciso e non appropriato	Non sa utilizzare gli strumenti. Evidenzia una scadente capacità logico-argomentativa e presenta difficoltà a cogliere i nessi logici e le regole inferenziali. Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi logicamente coerenti.	1/3
	Conosce in modo lacunoso contenuti, fatti e regole. Confonde frequentemente il significato di termini e descrittori.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto evidenziando un uso poco appropriato del linguaggio specifico. Compie analisi errate evidenziando altresì una applicazione delle strategie risolutive approssimativa e superficiale.	Commette frequenti errori nell'esecuzione di semplici problemi utilizzando i dati di cui è in possesso. Presenta evidenti debolezze nel metodo di studio ed una scarsa autonomia.	4
	Conosce in modo parziale e provvisorio contenuti, fatti e regole.	Espone e si esprime con incertezze nel lessico, nella correttezza e nella coesione. Evidenzia limiti nella costruzione delle sintesi e nelle operazioni di collegamento e relazione.	Applica gli strumenti in maniera approssimativa e superficiale. Evidenzia un metodo di studio non del tutto autonomo e adeguato. In situazioni nuove, ma semplici, commette qualche errore nell'utilizzazione delle sue conoscenze	5
Parametrazione di situazioni positive	Conosce i dati e li descrive in modo semplice, non rigoroso e approfondito. Conosce le linee essenziali dei contenuti disciplinari.	Coglie il significato essenziale dell'informazione nella forma propostagli. Sa esporre con generale correttezza e linearità utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico Utilizza in modo adeguato la dimensione formale. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Applica gli strumenti correttamente solo in situazioni note, producendo in maniera elementare, ma corretta. Possiede un metodo di studio individuale adeguato e sufficientemente autonomo.	6

	Conosce termini, fatti e regole, riconosce con sicurezza eventi, fenomeni.	Sa esprimere ragionamenti e analisi con proprietà linguistica e terminologica. Sa stabilire collegamenti corretti e coerenti tra eventi e tra piani differenti di indagine. Anche se con qualche imperfezione, applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi.	E' in grado di ricostruire adeguatamente le strutture inferenziali. E' capace di attuare processi di analisi e di ragionamento astratto. Possiede un metodo di studio adeguato e strutturato. Produce ed esprime elementi di giudizio e valutazione personale corretti.	7
	Conosce in modo approfondito ed organico i contenuti disciplinari	Applica correttamente principi, concetti e teorie nel risolvere problemi e situazioni nuove. Espone con piena proprietà, correttezza e coesione.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme (passaggio dal concreto all'astratto, dal verbale al simbolico, dal particolare al generale), evidenziando metodo di studio e capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro	8

9.2 CRITERIO ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 40% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza degli indicatori sottoelencati:

1. media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero
2. regolarità della frequenza scolastica;
3. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. *partecipazione ad attività complementari ed educative finalizzate all'acquisizione di competenze, organizzate dalla scuola e debitamente certificate dai docenti referenti/coordinatori. La partecipazione deve essere almeno dell'80% per corsi/attività della durata massima di 30 ore e del 70 % per corsi di durata superiore;
5. *crediti formativi

*Gli indicatori 4 e 5 vengono riconosciuti una sola volta, indipendentemente dal numero degli attestati/certificazioni presentati.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quello di un altro indicatore perché avvenga l'assegnazione del punteggio più alto della fascia. Qualora il primo indicatore non sia presente, sarà necessaria la compresenza di tre indicatori perché venga attribuito il punteggio più alto della fascia. La ripartizione dei punteggi del credito scolastico è indicata Tabella A di seguito riportata:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	12-13
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Vedi allegati n°2

9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 02/04/2019

In relazione alle simulazioni delle Prove scritte, va detto che la prima prova, che si sarebbe dovuta svolgere il giorno 19 febbraio, è slittata al giorno 27 dello stesso mese per motivi tecnico-organizzativi. Le tracce somministrate agli studenti sono state pertanto elaborate dal docente di Italiano. La seconda prova simulata si è svolta il giorno 26 marzo, quello fissato dal Miur, ma a causa di un problema tecnico non è stato possibile scaricare le prove trasmesse dal sito ministeriale. Sono state somministrate pertanto le prove pubblicate dal Miur in occasione della prima prova simulata.

La classe ha svolto gli elaborati di più tipologie, raggiungendo in entrambe le simulazioni, risultati generalmente più che sufficienti, con fisiologici risultati migliori e risultati meno brillanti.

Per quanto concerne il **Colloquio**, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e prevede di svolgere una simulazione specifica nell'ultima settimana del corrente mese in data da definirsi, tempi permettendo.

9.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne la prima prova d'esame, gli allievi si sono esercitati sia sulle simulazioni giunte dal MIUR, sia su quelle proposte dal dipartimento, in forma scritta e in forma guidata, al fine di implementare le abilità e le competenze conseguite nel quinquennio.

Anche per la seconda prova d'esame, gli allievi si sono esercitati sulle simulazioni provenienti dal MIUR. Le stesse sono inserite nel relativo allegato al presente documento.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Vedi allegati n°3

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Gliubizzi Cinzia	Italiano e Latino	
Prof. D'Amico Giuseppe	Inglese	
Prof.ssa Tesoniero Angela	Filosofia e Storia	
Prof. ssa Grande Costanza	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Gammarano Patrizia Filomena	Scienze Naturali	
Prof.ssa Manfredonia Marina Lucia	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Berlincione Stefania	Scienze Motorie	
Prof. Sambroia Giuseppe	Religione	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2019

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Gammarano Patrizia Filomena Prof. Fortunato Ricco

ALLEGATI

ALLEGATO N.1Ore complessive svolte

OMISSIS

ALLEGATO N° 2

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

OMISSIS

ALLEGATO N°3
Tipologia A (Analisi del testo letterario)
CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto del vincolo posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto del vincolo posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto del vincolo posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Tot. non arrotondato	Tot.arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
TOTALE				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni.	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Tot. non arrotondato	Tot. arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
TOTALE				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Tot. non arrotondato	Tot. arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
TOTALE				

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1-4	5-9	10-14	15-19	20
Capacità di esporre in maniera organizzata: - i materiali sorteggiati dalla Commissione -le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione" -le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.	Esposizione lacunosa non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale, discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione esauriente, chiara, corretta sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace sostenuta da un ottimo bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento
PUNTEGGIO ASSEGNATO					